



Bluehorizon Promat & Sanctum:

Sound improving...

Obviously people know their way around the construction of useful accessory parts in the young company Bluehorizon. i-fidelity.net has dealt with a device base called Sanctum and the turntable mat Promat intensively.

Often it's the small changes in a hifi or high-end system which create that extra something. In most cases accessories have a more subtle effect on the sound quality than, for instance, the change of a device has. Thus lots of products bustle in the segment of accessories that only »work« if the sales guy is right beside the customer. i-fidelity.net has never reviewed such items and will never introduce them. On the other hand if accessories have proven their effect in our testing scenarios, they deserve that we spotlight them.

Two different tuning products from Bluehorizon have demonstrated their sound improving effect sustainably during the last weeks: on one hand the two-part turntable mat »Promat« and on the other hand the device base »Sanctum«, available in black and white finish. Both products are suitable to influence an existing system and improve its sound quality.

Additionally the Promat offers a wonderful audiophile service: it consists of two parts. But what on earth is that in aid of? Probably in most people's shelves Vinyl in its standard thickness is the most common type of record. Hence, for democratic reasons the tone arm height, also known as vertical



In order to play 180-gram-LPs the upper part of the Promat is simply removed.

ACCESSORIES

tracking angle (VTA), is adjusted to these standard records. However audiophile pressings often carry some extra weight with them: there are 180-gram-Vinyls, in special cases even heavier ones. Those records are thicker, therefore the VTA should be adjusted accordingly. In case of the Promat one simply removes its upper part, as a result the tone arm height fits the record again - that's ingenious.

But its effect is even better. According to the manufacturer the material is a mixture of cork, rubber and leather. Whoever came up with this idea has profound knowledge on analogue reproduction culture. Compared with mats, which are solely made of rubber or cork, the sound picture becomes more stable, impulses gain precision and, in particular, the stability of spatial imaging profits from the Promat. Evidently this material prevents resonances from spreading which introduces this very welcome degree of calmness – not boredom.

The effectiveness of the device base Sanctum can be evaluated even easier. It consists of a high-density fibre board with a circular notch. It rests upon four aluminium cones, which are decoupled from the board itself by a mixture of cork, rubber and leather. What works for the turntable mat also fulfills its purpose in case of the device base. By the way: the



Sanctum is delivered with washers for the spikes, thus they cannot damage the underground. In order to test the base, simply place CD players, phono pre-stages, pre-amplifiers and also integrated amplifiers onto the base. Play a piece with energetic low frequencies, which may in case of a natural instrument origin from an organ; in case of electronic music for instance Kraftwerk is very suitable. Then take a comfortable



Sanctum is available in white and in black finish. Flat washers, that are made from brass, avoid scratches on the original footprint. The great construction effort is clearly visible here, taken to decouple the base from the footprint as best as possible.

Features

Bluehorizon Promat

Product category: turntable mat (two-part)

Price: 89,00 EUR

Warranty: 2 years

Material: rubber, leather, cork

Distinctive feature: two-part concept allows for 180g-Vinyls without changing VTA

Bluehorizon Sanctum

Product category: device base

Price: 399,00 EUR

Warranty: 2 years

Material: HDF with aluminium spikes and brass washers

Finishes: white, black

Contact

IDC Klaassen
International Distribution &
Consulting oHG
Am Brambusch 24
44536 Lünen
Web: www.idc-klaassen.com
E-Mail: info@mkidc.eu
Phone: +49 / 02 31 / 98 60 - 285

seat in your listening chair, since this procedure takes a little longer than switching cables, and listen to music with the Sanctum. Afterwards change back again, surely in most cases one will notice that the bass sounds a little swollen and the rest of the tonal spectrum is coated with a haze. This effect in particular results from the clarity the Sanctum provides. The longer this base was in use, the more we noticed its impact. Also the Sanctum clearly deserves a recommendation.

Test result

Regarding accessories i-fidelity.net recommends in general: Try it out in your own system, verify its effect and assess the relation between the acquisition costs and the tonal gain. When using the two Bluehorizon-products »Promat« and »Sanctum« introduced here, the chance of a substantial performance gain is very high. And they ask a moderate price for this gain, thus we clearly call both products a tuning tip!

Olaf Sturm ifn



i-fidelity.net
Tuning tip

Effect

superb

Workmanship

very good

Overall score

superb

i-fidelity.net

Bluehorizon Promat

Test verdict: superb



i-fidelity.net
Tuning tip

Effect

superb

Workmanship

very good

Overall score

superb

i-fidelity.net

Bluehorizon Sanctum

Test verdict: superb



Bluehorizon Promat & Sanctum:

Klangverbessernd...

Im noch jungen Unternehmen Bluehorizon kennt man sich offensichtlich mit der Konstruktion sinnvollen Zubehörs aus. i-fidelity.net hat sich intensiv mit einer Gerätebasis namens Sanctum und der Plattenteller-Auflage Promat beschäftigt.

Oftmals sind es die kleinen Änderungen an einer HiFi- oder High End-Anlage, die wie das Salz in der Suppe wirken. Zubehör hat meist subtilere Auswirkungen auf die Klangqualität als beispielsweise der Tausch einer Komponente. In der Kategorie Zubehör tummeln sich denn auch eine ganze Reihe von Produkten, die nur »funktionieren«, wenn der Verkäufer daneben steht. Solche Artikel gab und wird es bei i-fidelity.net nicht geben. Wenn sich allerdings Zubehörteile im Testalltag bewährt haben, sollten sie auch in die Öffentlichkeit.

In den vergangenen Wochen zeigten zwei unterschiedliche Bluehorizon-Tuningteile nachhaltig ihre klangfördernde Wirkung. Zum einen ist das die zweiteilige Plattentellerauflage »Promat« und zum anderen die in Schwarz und Weiß erhältliche Geräteunterstellbasis »Sanctum«. Mit beiden Produkten kann in ein vorhandenes System eingegriffen und die Klangqualität gesteigert werden.

Bei der Promat kommt eine wunderbare audiophile Dienstleistung hinzu: Sie besteht aus zwei Teilen. Was soll das denn? Vinyl in seiner Standarddicke ist das, was die meisten von Ihnen wahrscheinlich am häufigsten im Plattenschrank stehen haben. Aus demokratischen Gründen wird die Tonarmhöhe, der Vertical-Tracking-Angle (VTA), dann auf diese Standard-Schallplatten eingestellt. Audiophile Pressungen tragen aber



Für das Abspielen von 180-Gramm-LPs wird der obere Teil der Promat einfach abgenommen.

ZUBEHÖR

häufig einen Gewichtsuzusatz: 180 Gramm Vinyl oder in Einzelfällen auch noch mehr. Diese Scheiben sind dicker, eigentlich muss also der VTA korrigiert werden. Bei der Promat nimmt man einfach den oberen Teil ab und schon passt die Tonarmhöhe wieder, das ist genial.

Noch besser ist allerdings ihre Wirkung. Laut Hersteller besteht das Material aus einem Gemisch aus Kork, Gummi und Leder. Wer immer sich das ausgedacht hat, versteht etwas von analoger Wiedergabekultur. Das Klangbild wird im Vergleich zu einer Gummi- oder Rein-Kork-Auflage stabiler, Impulse gewinnen an Präzision, und vor allem profitiert die räumliche Stabilität. Ganz offensichtlich verhindert dieses Material die Ausbreitung von Resonanzen, was dieses sehr angenehme Maß an Ruhe – nicht Langeweile – mit einbringt.

Noch einfacher lässt sich die Wirkung der Unterstellbasis Sanctum überprüfen. Sie besteht aus einer Hochdichten-Faserplatte mit einem kreisförmigen Ausschnitt. Getragen wird sie von vier Aluminium-Kegeln, die von der Platte selber durch ein Kork-Gummi-Leder-Gemisch entkoppelt sind. Was bereits bei der Plattenteller-Auflage funktioniert, gelingt auch mit der Unterstellbasis, die übrigens mit Konterstücken für die Spikes ausgeliefert wird, so dass dem Untergrund nichts pas-



siert. Zum Testen reicht es einfach, CD-Player, Phonovorverstärker, Vorverstärker und auch Vollverstärker auf die Basis zu stellen. Anschließend ein Stück mit energetischen Tieftonteilen auflegen, die bei natürlicher Basis von einer Orgel stammen können und bei elektronischer Erzeugung zum Beispiel von Kraftwerk. Dann setzt man sich in Ruhe in seinen Hörsessel, denn so schnell wie beim Kabel-Umstecken ist



Sanctum ist in weißer und schwarzer Ausführung zu bekommen. Aus Messing gefertigte Gegenstücke verhindern, dass die Spikes die ursprüngliche Stellfläche zerkratzen. Gut zu sehen ist der konstruktive Aufwand, der zur Entkopplung der Basis von der Stellfläche betrieben wird.

Fakten

Bluehorizon Promat

Kategorie: Plattentellerauflage (zweiteilig)

Preis: 89 Euro

Garantie: 2 Jahre

Material: Gummi, Leder, Kork

Besonderheiten: Zweiteiligkeit, ermöglicht das Abspielen von 180 g-Vinyl ohne VTA-Änderung

Bluehorizon Sanctum

Kategorie: Geräte-Unterstellbasis

Preis: 399 Euro

Garantie: 2 Jahre

Material: HDF mit Aluminium-Spikes und Messing-Konterstücken

Ausführungen: weiß, schwarz

Kontakt

IDC Klaassen

International Distribution &
Consulting oHG

Am Brambusch 24
44536 Lünen

Internet: www.idc-klaassen.com

E-Mail: info@mkidc.eu

Telefon: 02 31 / 98 60 - 285

man mit der Basis nicht, und hört Musik mit der Sanctum. Anschließend wechselt man in die Ausgangslage zurück und wird sicher in den meisten Fällen feststellen, dass sich der Bass leicht aufbläht und der Rest des tonalen Spektrums von einem Schleier überzogen ist. Diese Wirkung entsteht vor allem dadurch, dass die Basis für mehr Klarheit sorgt. Je länger die Basis in Betrieb war, desto deutlicher fiel uns ihre Wirkung auf. Auch sie verdient eine klare Empfehlung.

Testergebnis

Die i-fidelity.net-Empfehlung lautet bei Zubehör immer: Probieren Sie es in der eigenen Kette aus, machen Sie den Test und stellen Sie die Anschaffungskosten in Relation zum klanglichen Zugewinn. Mit den beiden vorgestellten Bluehorizon-Produkten »Promat« und »Sanctum« ist die Wahrscheinlichkeit eines klanglichen Zugewinns sehr hoch und der dafür aufgerufene Preis moderat. Klarer Doppel-Tuning-Tipp!

Olaf Sturm *ifn*



i-fidelity.net
Tuning-Tipp



i-fidelity.net
Tuning-Tipp

Auswirkung

überragend

Verarbeitung

sehr gut

Gesamtnote

überragend

i-fidelity.net

Bluehorizon Promat

Testurteil: überragend

Auswirkung

überragend

Verarbeitung

sehr gut

Gesamtnote

überragend

i-fidelity.net

Bluehorizon Sanctum

Testurteil: überragend